
M
117
G72
op.11
1923

Marcel GRANDJANY

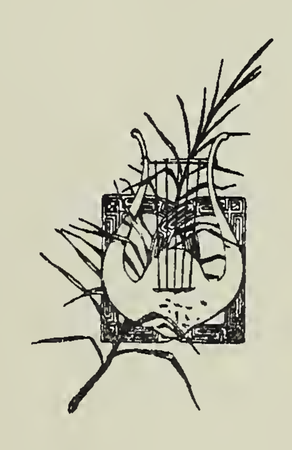
Op. 11

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

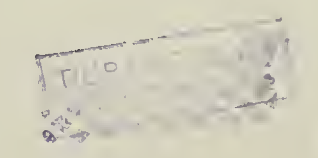
POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.



Marcel GRANDJANY

Op. 11

❀ ❀ ❀

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.
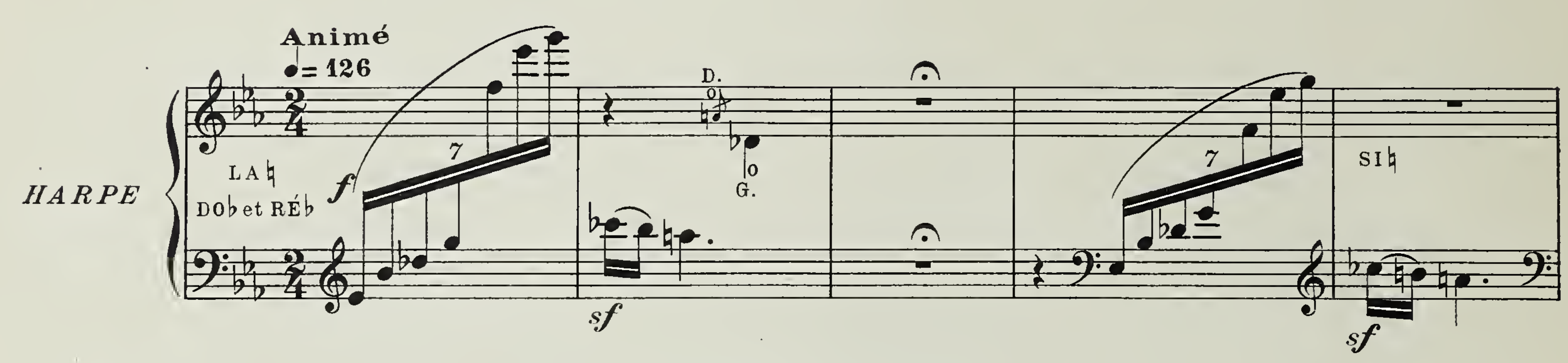
Pour PIERRE JAMET
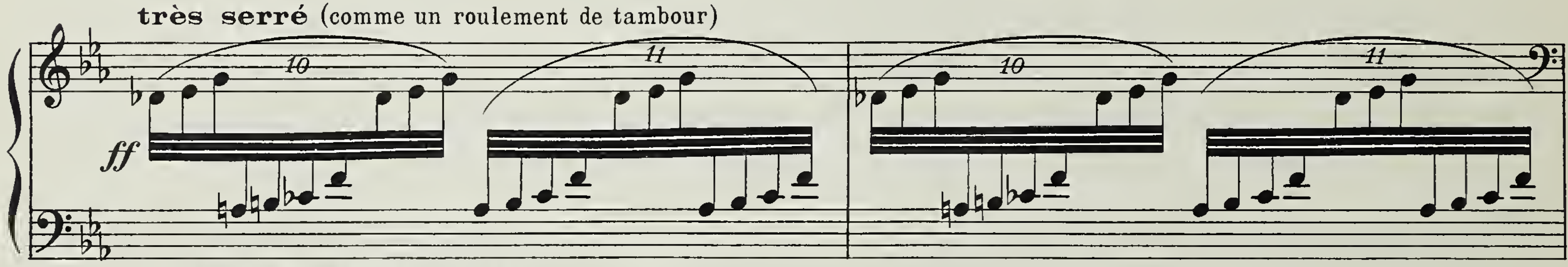
Dans la forêt du charme et de l'enchantement....

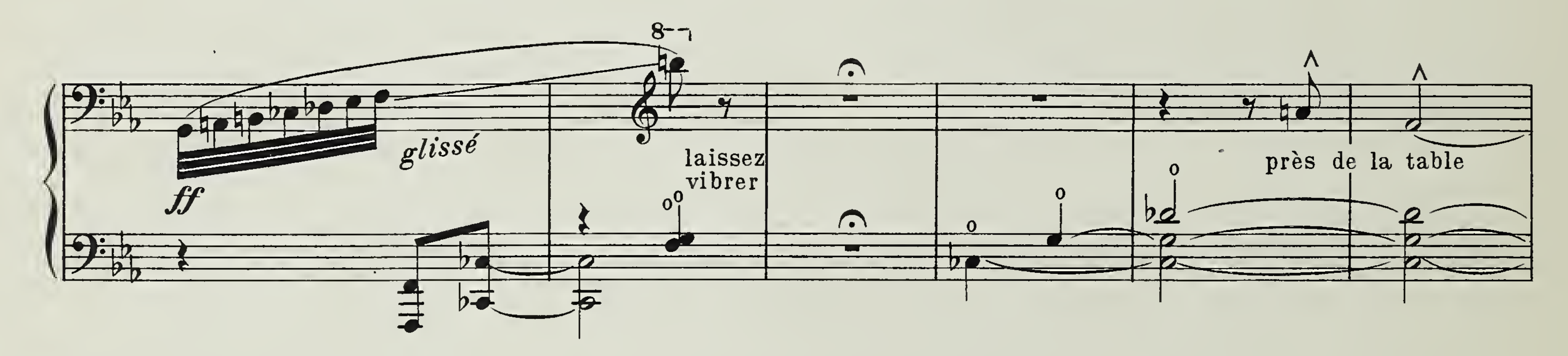
(Jean Moréas)

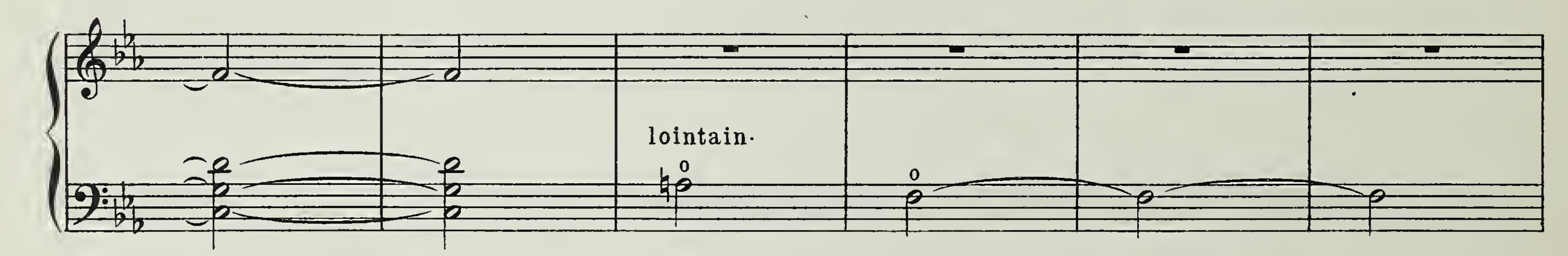
CONTE DE FÉE POUR HARPE

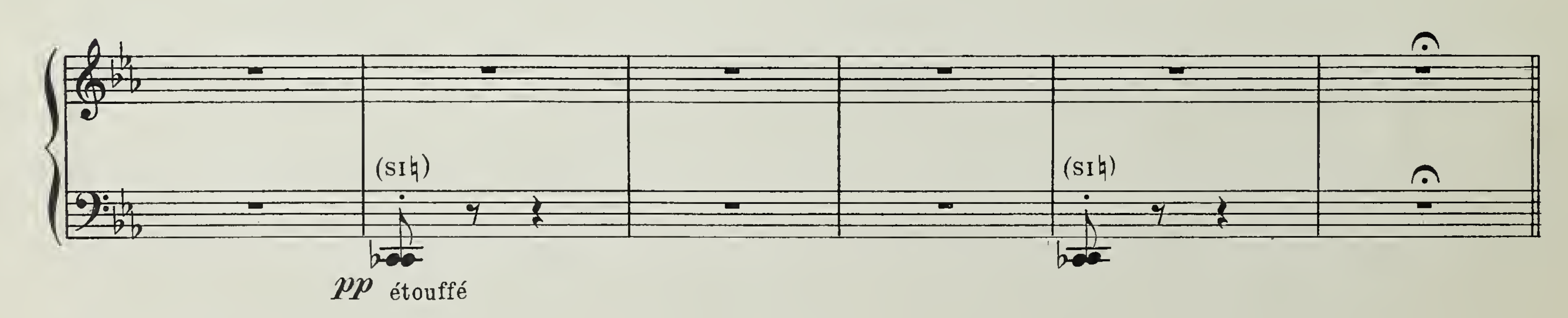
MARCEL GRANDJANY
Op. 11. (Juillet 1922)
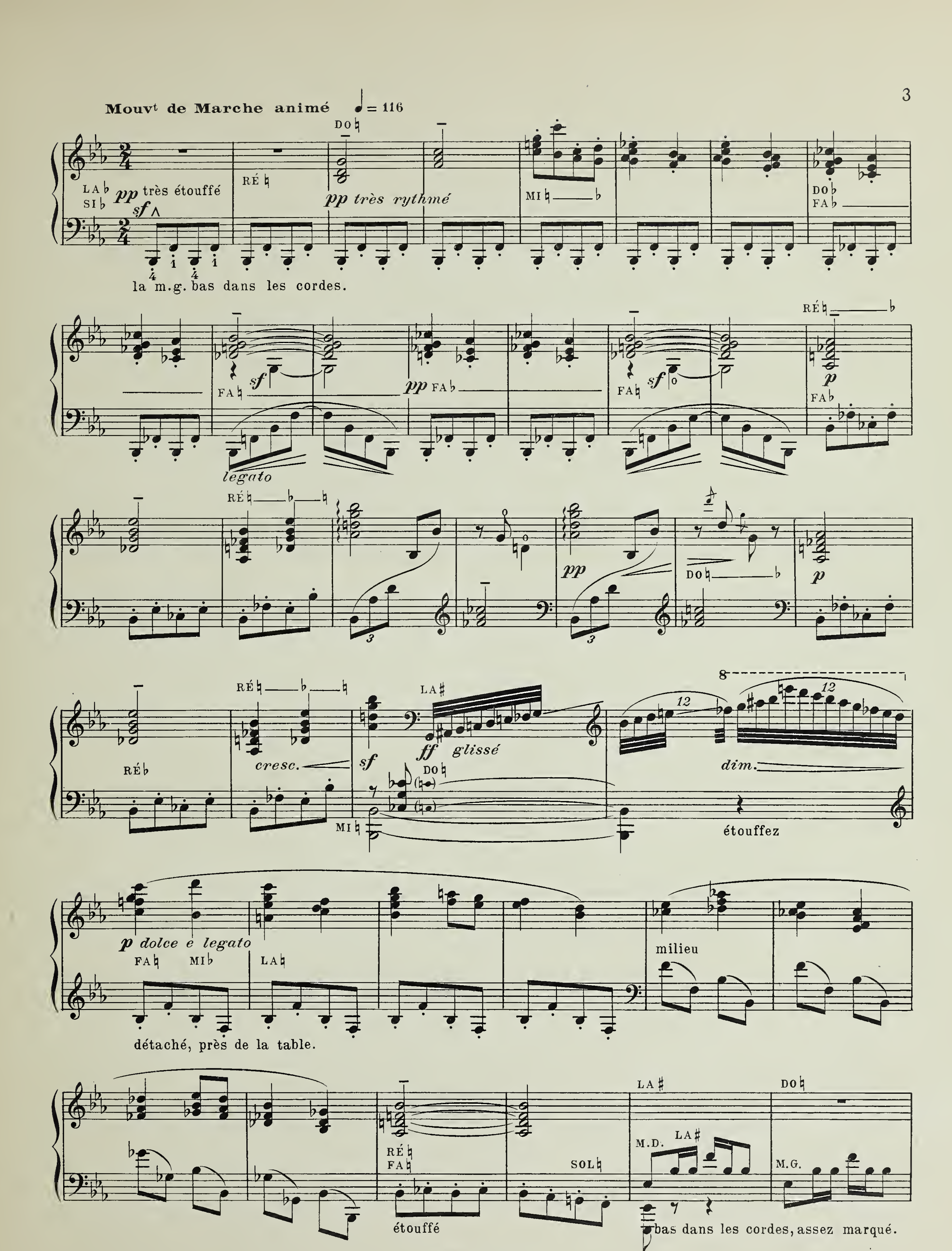




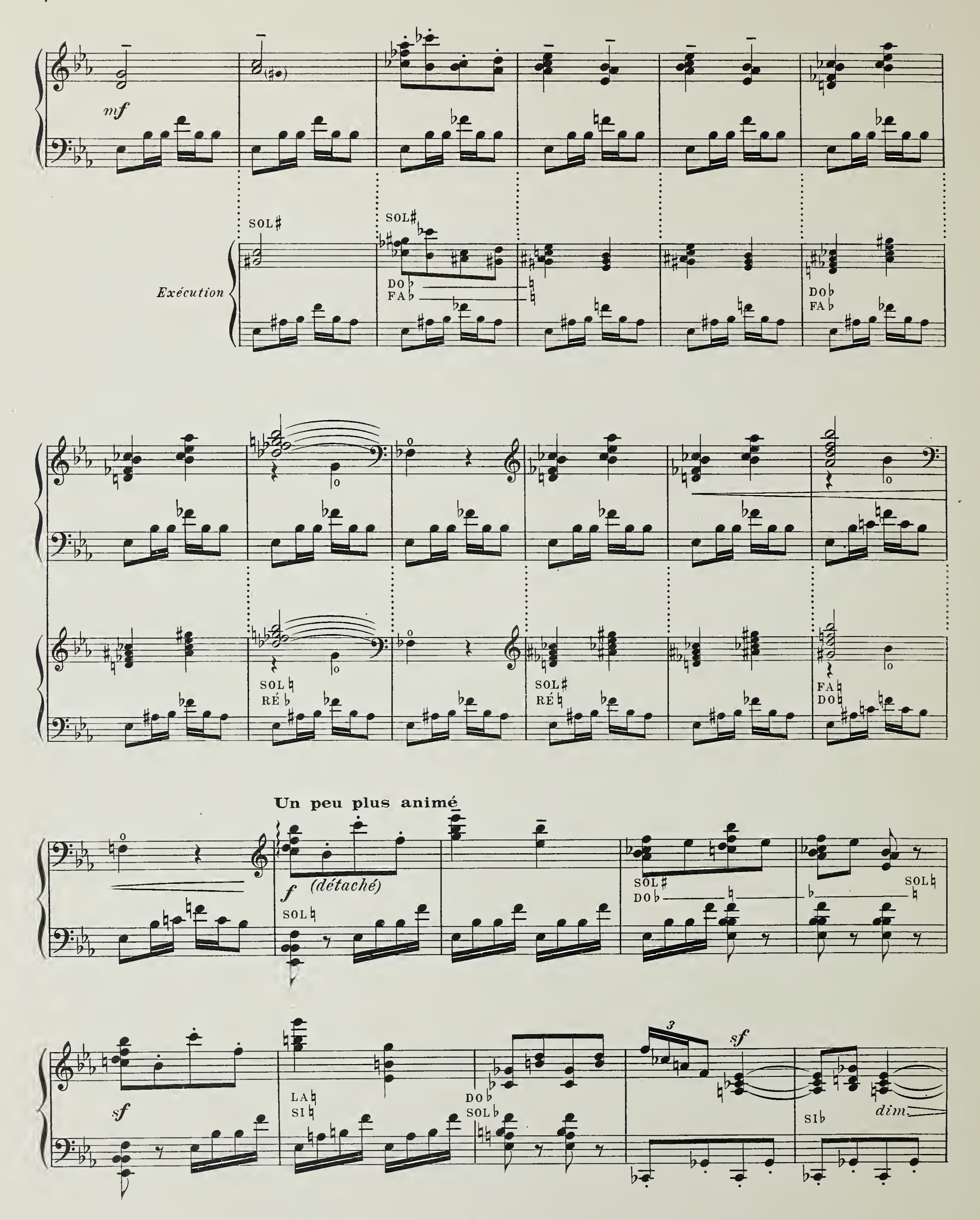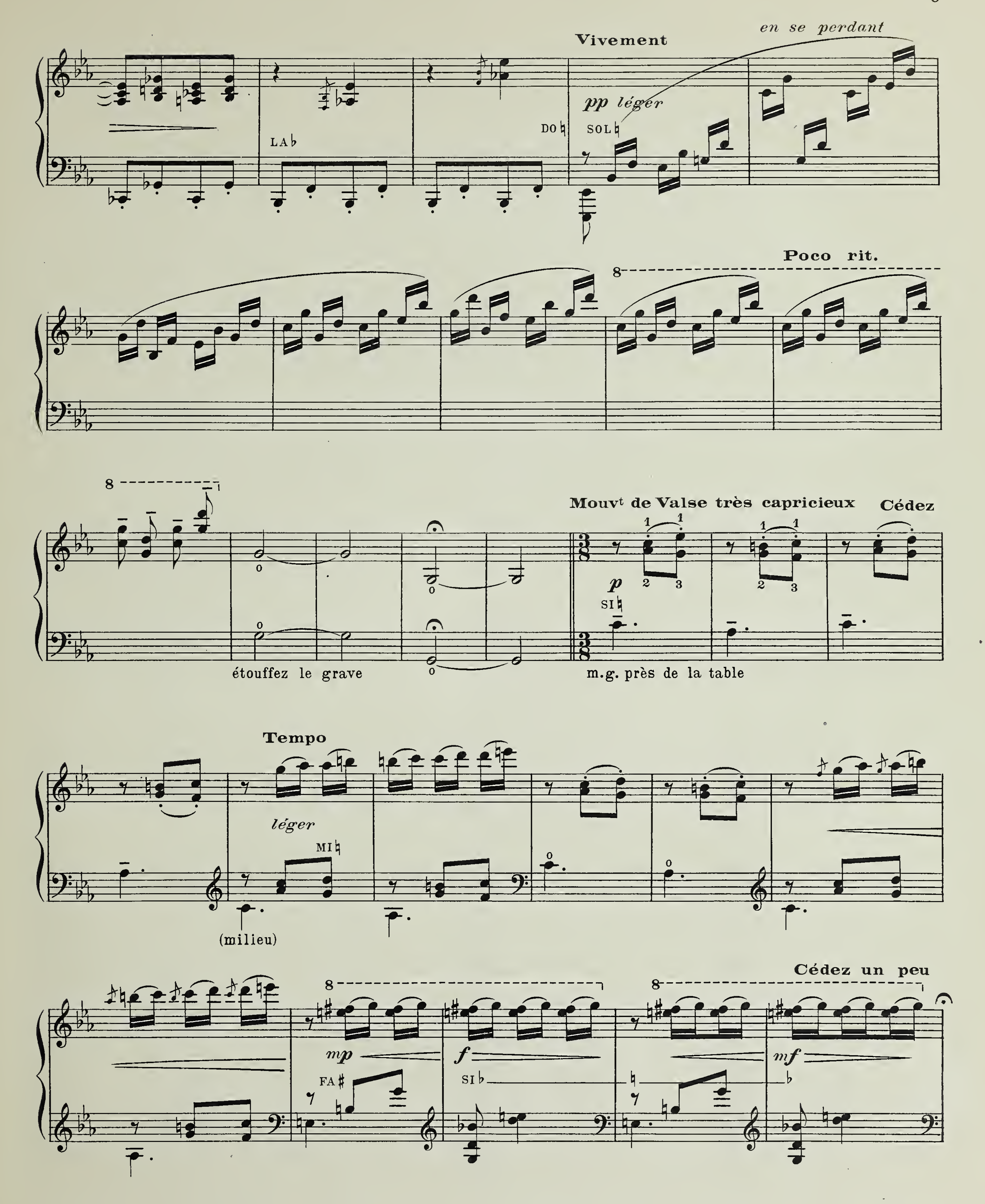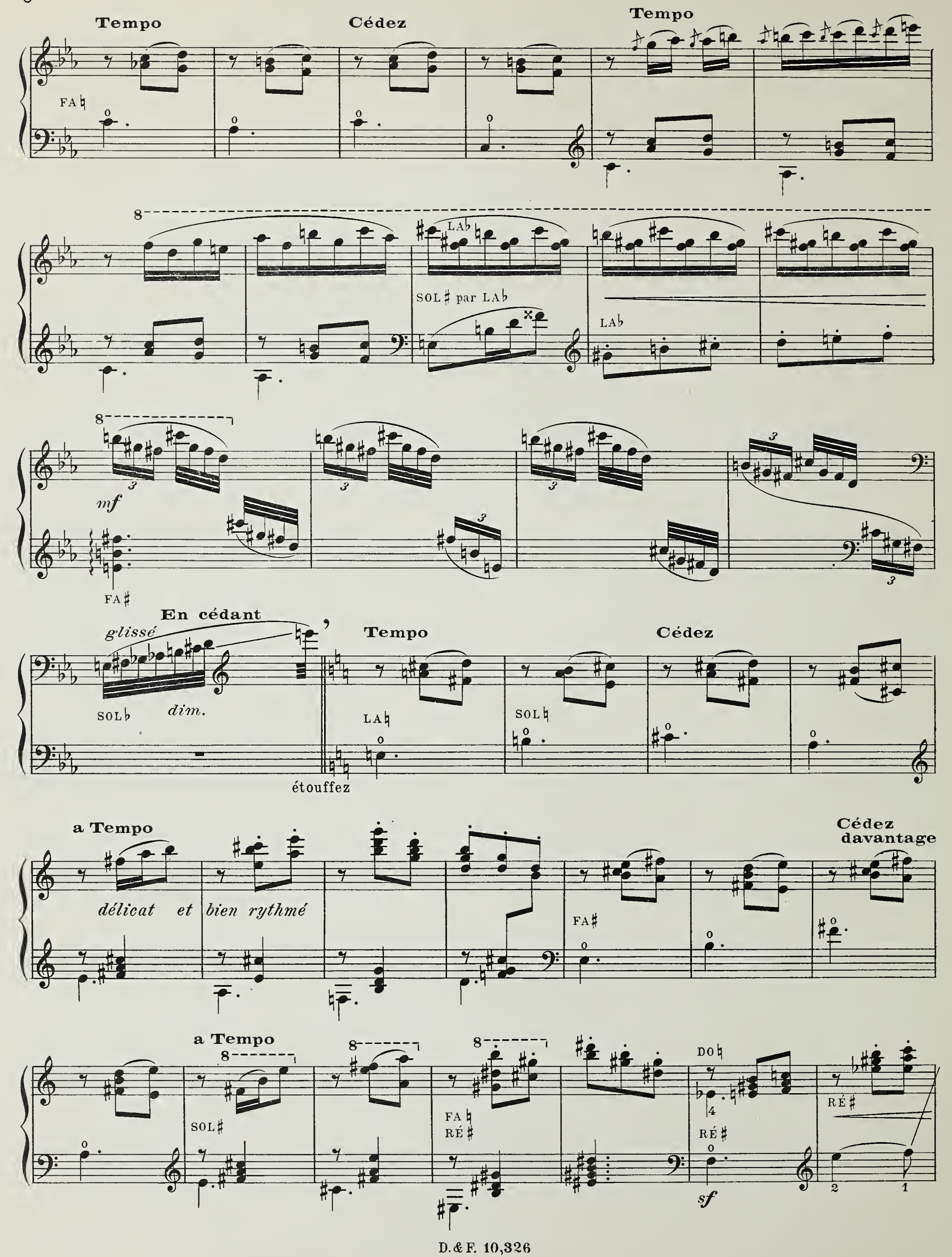






Paris, 4, Place de la Madeleine.
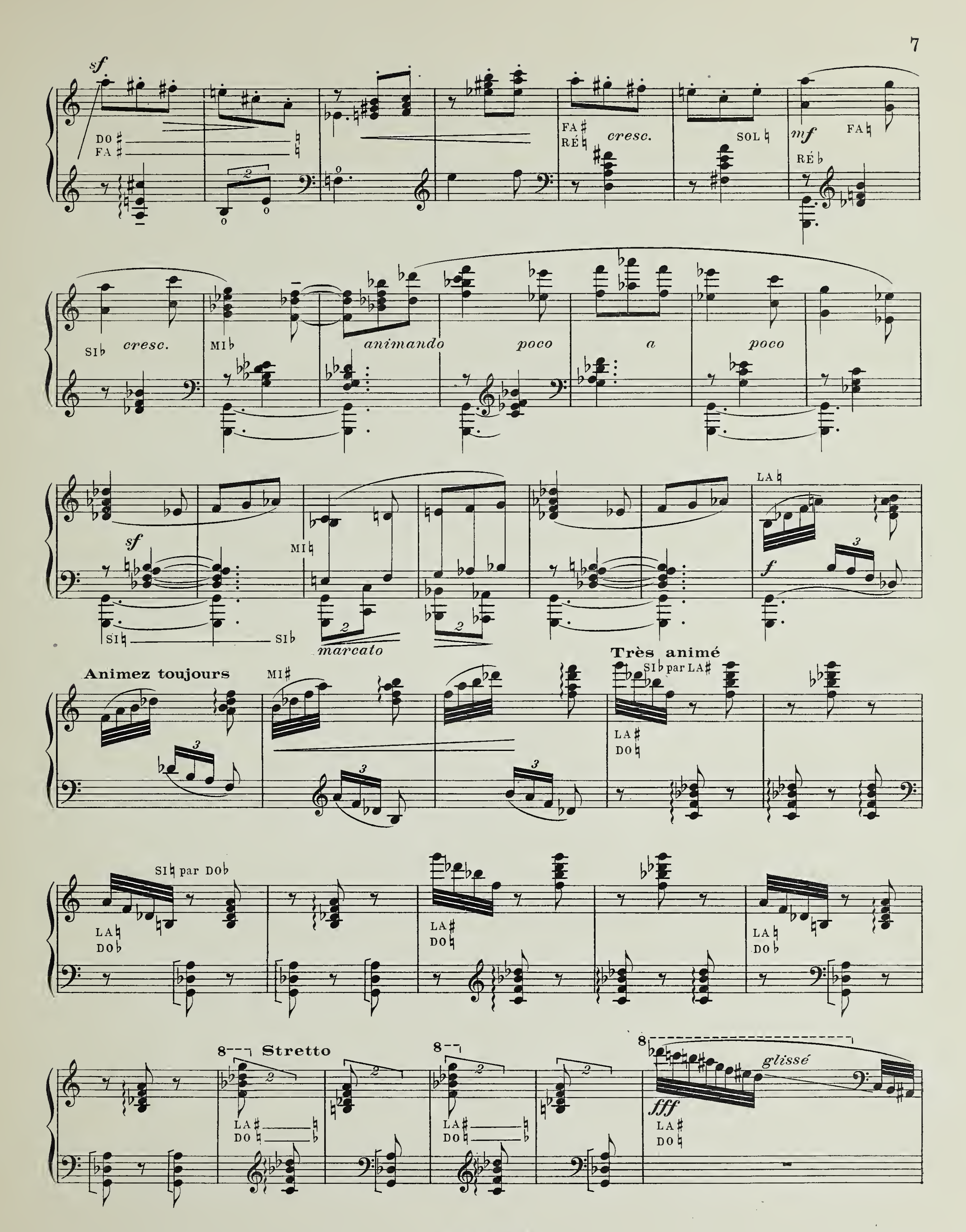

Mouvt de Marche animé ♩= 116
pp très étouffé
sf
la m.g. bas dans les cordes.
pp très rythmé
legato
glissé
cresc.
dim.
étouffez
p dolce e legato
détaché, près de la table.
milieu
étouffé
M.D.
M.G.
bas dans les cordes, assez marqué.


mf
SOL♯
SOL♯
Exécution
DO♭
FA♭
DO♭
FA♭
SOL♮
RÉ♭
SOL♯
RÉ♮
FA♮
DO♮
Un peu plus animé
f
(détaché)
SOL♮
SOL♯
DO♭
SOL♮
sf
LA♮
SI♮
DO♭
SOL♭
3
sf
SI♭
dim.

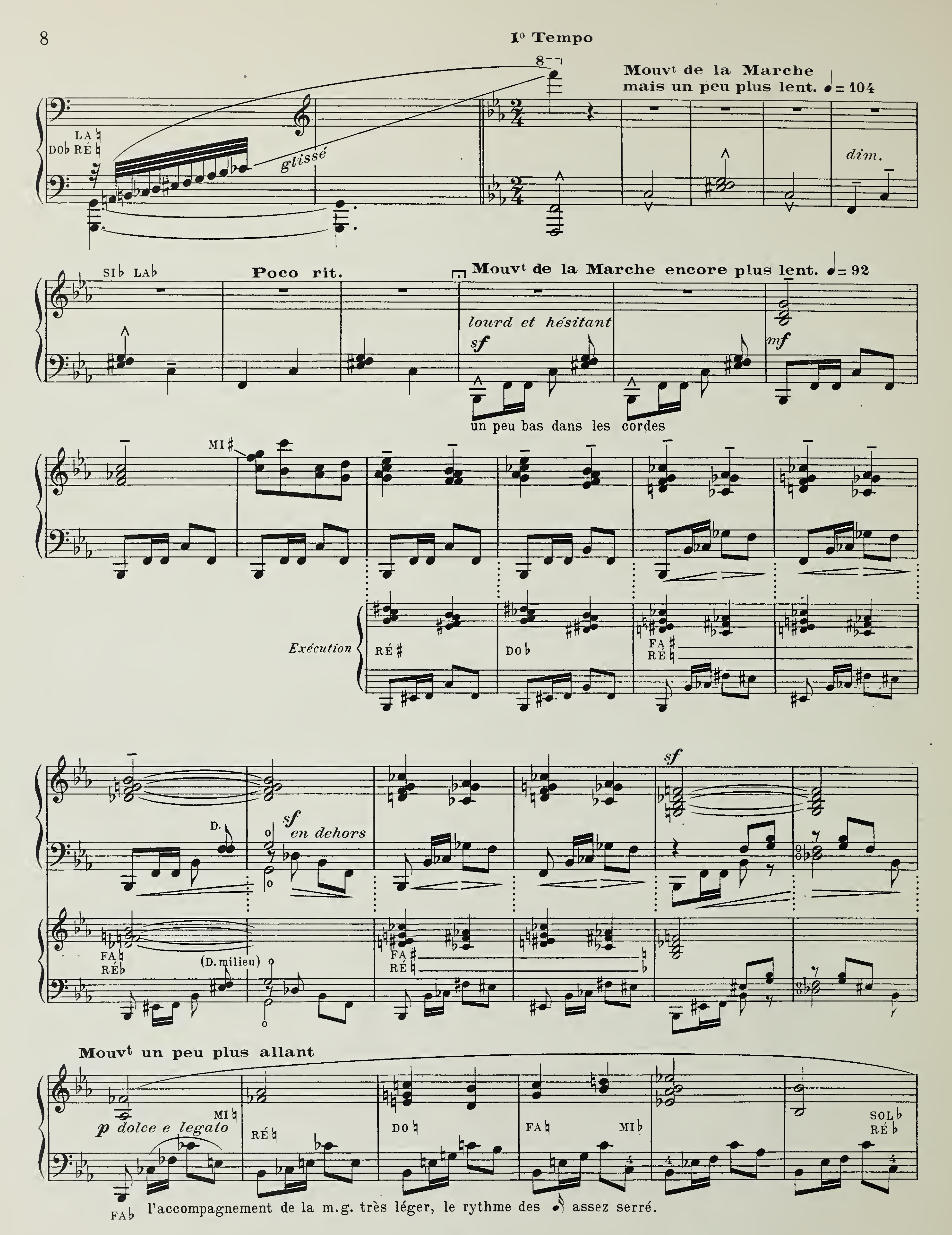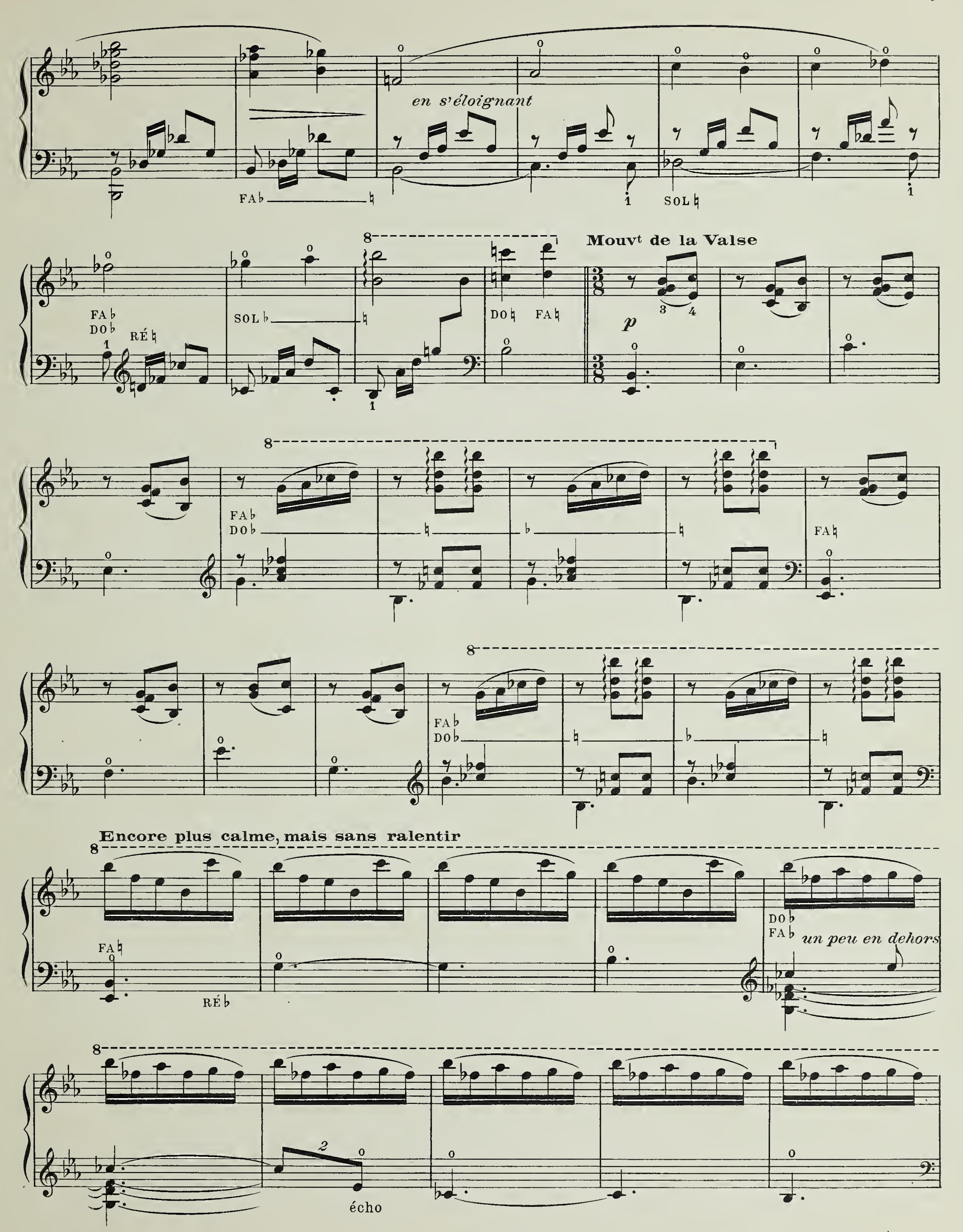


Vivement
en se perdant
pp léger
LA♭
DO♮
SOL♮
Poco rit.
Mouvt de Valse très capricieux
Cédez
p
SI♮
étouffez le grave
m.g. près de la table
Tempo
léger
MI♮
(milieu)
Cédez un peu
mp
f
mf
FA♯
SI♭


Tempo
Cédez
Tempo
FA♮
8
LA♭
SOL♯ par LA♭
LA♭
8
mf
FA♯
En cédant
glissé
SOL♭
dim.
Tempo
Cédez
LA♮
SOL♮
étouffez
a Tempo
délicat et bien rythmé
Cédez davantage
FA♯
a Tempo
8
8
8
SOL♯
FA♮
RÉ♯
DO♮
RÉ♯
RÉ♯
sf
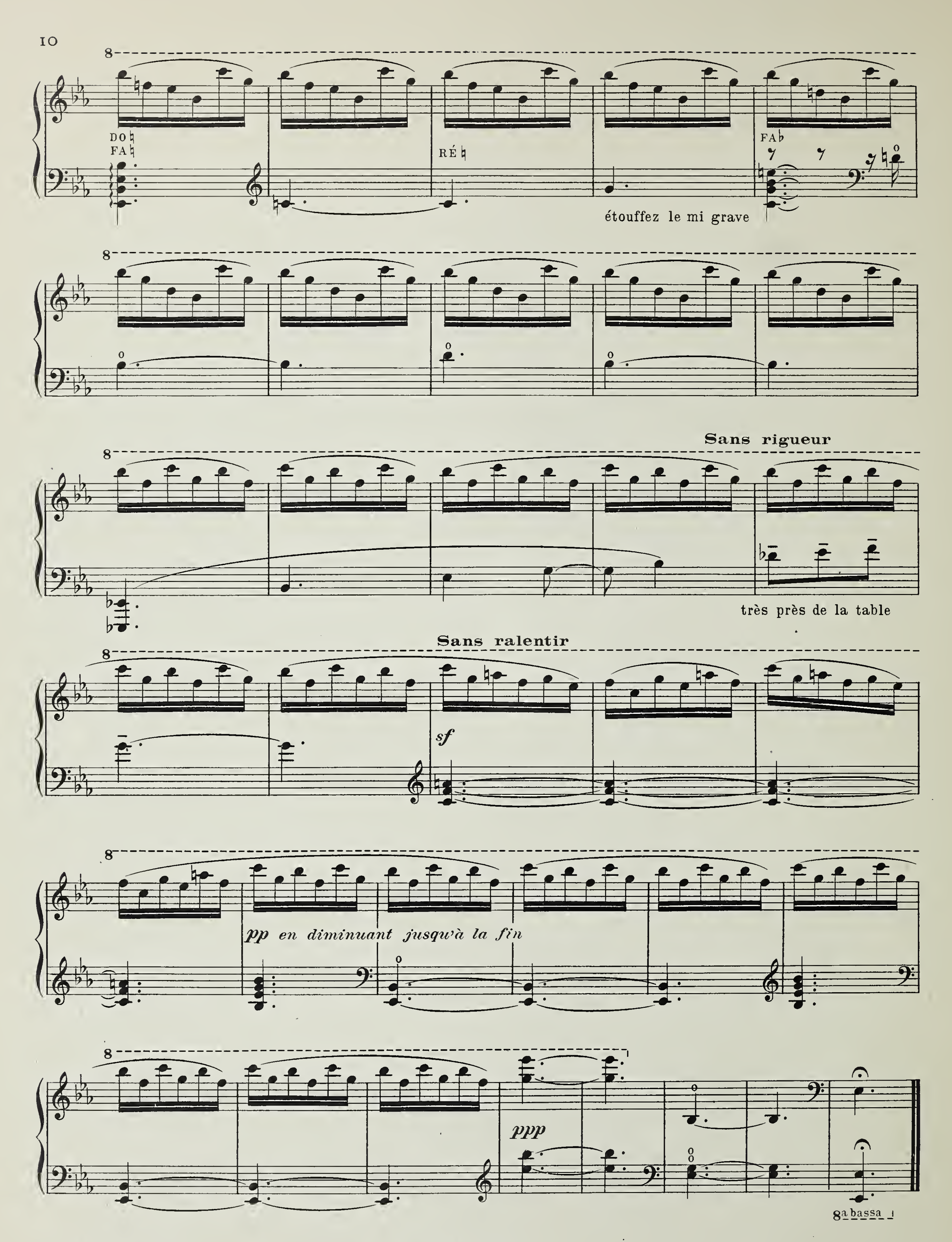


sf
DO ♯
FA ♯
FA ♯
RÉ ♮
cresc.
SOL ♮
mf
FA ♮
RÉ ♭
SI ♭
cresc.
MI ♭
animando
poco
a
poco
sf
MI ♮
SI ♮
SI ♭
marcato
LA ♮
f
Animez toujours
MI ♯
Très animé
SI ♭ par LA ♯
LA ♯
DO ♮
SI ♮ par DO ♭
LA ♮
DO ♭
Stretto
glissé
fff


I° Tempo
LA ♮
DO♭ RÉ ♮
glissé
8
Mouvt de la Marche
mais un peu plus lent. ♩= 104
dim.
SI♭ LA♭
Poco rit.
Mouvt de la Marche encore plus lent. ♩= 92
lourd et hésitant
sf
mf
un peu bas dans les cordes
MI ♯
Exécution
RÉ ♯
DO ♭
FA ♯
RÉ ♮
D.
sf
en dehors
sf
FA ♮
RÉ♭
(D. milieu)
FA ♯
RÉ ♮
Mouvt un peu plus allant
p dolce e legato
MI ♮
RÉ ♮
DO ♮
FA ♮
MI♭
SOL♭
RÉ ♭
FA♭
l'accompagnement de la m.g. très léger, le rythme des ♪ assez serré.



en s'éloignant
FA♭
SOL♮
FA♭
DO♭
RÉ♮
SOL♭
DO♮
FA♮
Mouvt de la Valse
p
FA♭
DO♭
FA♮
FA♭
DO♭
Encore plus calme, mais sans ralentir
FA♮
RÉ♭
DO♭
FA♭
un peu en dehors
écho


8
DO♮
FA♮
RÉ♮
FA♭
étouffez le mi grave
Sans rigueur
très près de la table
Sans ralentir
sf
pp en diminuant jusqu'à la fin
ppp
8a bassa


BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23993 0776